



1929 JOURS DE JEUNESSE (Gakusei romansu) de Yasujiro Ozu avec Junko Matsui



1930 J'AI ÉTÉ RECALÉ, MAIS... (Rakudai wa shita keredai) de Yasujiro Ozu avec T. Saito, K. Takada



1930 L'ÉPOUSE DE LA NUIT (Sono yo no tsuma) de Yasujiro Ozu avec Mitsuko Ichimura



1932 OÙ SONT LES RÊVES DE JEUNESSE ? de Y. Ozu avec Tatsuo Saito, Kinyu Takeda



1933 CŒUR CAPRICIEUX (Dekigokoro) de Yasujiro Ozu avec Nobuko Fushimi



1934 L'AMOUR D'UNE MÈRE (Haha o kowazuya) de Yasujiro Ozu avec Mitsuko Yoshikawa



1935 UNE AUBERGE À TOKYO (Tokyo no Yado) de Yasujiro Ozu avec Kazuko Ojima



1936 LE FILS UNIQUE (Hitori musuko) de Yasujiro Ozu avec Shinichi Himori, Chôko Iida



1941 LE TOUR D'INTROSPECTION (Mikaeri no to) de Hiroshi Shimizu avec Kuniko Miyake



1941 LES FRÈRES ET SŒURS TODA (Todake no kyodai) de Yasujiro Ozu



1941 LE PEIGNE (Kanzashi) de Hiroshi Shimizu avec Shinichi Himori



1942 IL ÉTAIT UN PÈRE (Chichi ariki) de Yasujiro Ozu avec Haruhiko Tsuda



1944 L'ARMÉE (Rikugun) de Keisuke Kinoshita avec Kinuyo Tanaka



1947 MAIN DANS LA MAIN, LES ENFANTS (Tè o tsunagu kora) de Hiroshi Inagaki



1947 RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE (Nagya Shinshiroku) de Y. Ozu avec Choko Iida



1947 RÉCIT D'UN PROPRIÉTAIRE (Nagya Shinshiroku) de Y. Ozu avec Choko Iida



1948 UNE POULE DANS LE VENT (Kaze no naka no mendor) de Y. Ozu avec Kinuyo Tanaka



1948 VISAGE INOUBLIABLE (Omokage) de Heinosuke Gosho avec Ishiro Ryuzaki



1949 PRINTEMPS TARDIF (Banshun) de Yasujiro Ozu avec Setsuko Hara



1950 LES SŒURS MUNAKATA (Munakata shimai) de Yasujiro Ozu avec Hideko Takamine



1951 CARMEN REVIENT AU PAYS (Karumen kokyo ni kaeru) de Keisuke Kinoshita



1951 ÉTÉ PRÉCOCE (Bakushu) de Yasujiro Ozu avec Chieko Higashiyama, K. Miyake, I. Shugai



1951 LE PLAISIR EN FAMILLE (Waga ya wa tanoshi) de Noboru Nakamura avec Isuzu Yamada



1951 FEUX D'ARTIFICE SUR LA MER (Umi no hanabi) de K. Kinoshita avec Teruko Kishi



1953 VOYAGE À TOKYO (Tokyo monogatari) de Yasujiro Ozu avec Setsuko Hara



1952 LE GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT (Ochazuke no aji) de Yasujiro Ozu avec Keiko Tsushima



1954 VINGT-QUATRE PRUNELLES (Nijushi no hitomi) de K. Kinoshita avec Hideko Takamine



1956 PRINTEMPS PRÉCOCE (Soshun) de Yasujiro Ozu avec Ryo Ikebe



1957 LE TRAIN BONDÉ (Manin densha) de Kon Ichikawa



1957 CRÉPUSCULE À TOKYO (Tokyo boshoku) de Yasujiro Ozu avec Masami Taura



1959 BONJOUR (Ohayo) de Yasujiro Ozu avec Kôji Shitara, Masahiko Shimazu



1959 LE RÊVE DU PRINTEMPS (Haru no Yume) de Keisuke Kinoshita avec Mukio Takamine



1959 HERBES FLOTTANTES (Ukikusa) de Y. Ozu avec Machiko Kyo, Ayao Makao



1960 LES SALAUDS DORMENT EN PAIX (Warui yatsu hodo...) d'A. Kurosawa avec T. Mifune



1960 FIN D'AUTOMNE (Akibiyori) de Yasujiro Ozu avec Setsuko Hara, Nobuo Nakamura



1961 DERNIER CAPRICE (Kohayagawake no aki) de Yasujiro Ozu



1962 LA PLACE DE LA FEMME (Onna no za) de Mikio Naruse avec Haruko Sogimura



1962 LE GOÛT DU SAKÉ (Sanma no aji) de Yasujiro Ozu avec Shima Iwashita



1962 AU PARADIS DES IVROGNES (Yopparai tengoku) de M. Shibuya avec Akira Ishihama



1965 LE RADIS ET LA CAROTTE (Daikon no ninjin) de Minoru Shibuya avec Nobuko Otowa



1970 KAZOKU (Kazoku) de Yoji Yamada avec Chieko Baisho



1974 LE VASE DE SABLE (Suna no utsuwa) de Yoshitaro Nomura avec Tetsurô Tanba



1984 FUNÉRAILLES (Ososhiki) de Juzo Itami avec Tsutomu Yamazaki



1989 RÊVES (Yume) d'Akira Kurosawa



1991 JUSQU'AU BOUT DU MONDE (Bis and Ende der Welt) de Wim Wenders avec William Hurt